

Curso:	Tecnologia em Automação Industrial		Semestre:	2018.2	
Unidade Curricular:	Português Instrumental		Código:	PIN	
Período Letivo:	1º	Carga Horária:	40 horas	Créditos:	2
Professor(a):	Ma. Vivianne Braga de Araújo				
1. Ementa					
<p>Conceitos básicos de ciência da comunicação. Noções de estratégias de leitura; linguagem oral e linguagem escrita; gêneros textuais; dissertação; resumo. Estilo. Frase e estrutura frasal. Tipos de discurso. Parágrafo. Redação. Correspondência e redação técnica: modelos de ata, atestado, atos administrativos, aviso, carta comercial, circular, contrato, curriculum vitae, declaração, exposição de motivos, fax, memorando, ofício, ordem de serviço, procuração, relatório, requerimento. Revisão de Gramática. Comunicação na internet. Redução de desperdício de insumos.</p>					
2. Objetivos					
<p>Capacitar o aluno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar correspondências e documentos técnicos e comerciais básicos; - Comunicar-se verbalmente e por escrito, em um ambiente empresarial; - Interpretar catálogos e manuais de equipamentos, dispositivos e componentes utilizados na área de automação industrial. 					
3. Conteúdo Programático					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Refletir sobre as concepções de língua, linguagem e Linguística; 2. Apresentar as diferenças entre as modalidades escrita e falada; 3. Saber usar nos textos escritos os mecanismos de coerência e coesão; 4. Estudar sintaxe: frase, oração e períodos; 5. Interpretar catálogos e manuais da área de Automação; 6. Revisar as regras da língua culta: sinais de pontuação e acentuação; 7. Conhecer as principais regras da nova ortografia da Língua Portuguesa; 8. Correspondência e Redação Técnica. 					
4. Metodologia					
<p>Aulas expositivas, com utilização de quadro branco;</p> <p>Aulas expositivas, com utilização de quadro branco e apoio de computadores e projetores multimídia,</p> <p>Exercícios, com apoio de ambiente virtual de aprendizagem (caso necessário).</p>					
5. Avaliação					
<p>A aprovação na disciplina se dará de acordo com o Regulamento da Faculdade;</p> <p>Serão realizadas pelo menos duas avaliações teóricas e pelo menos uma avaliação prática.</p>					
6. Bibliografia Básica					
<p>MARTINS, Dileta Silveira. ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português Instrumental: de acordo com as normas atuais da ABNT. 29 ed. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>NASCIMENTO E SILVA, Daniel. Manual de Redação para Trabalhos Acadêmicos. 1 ed. São Paulo: Atlas, 2012.</p> <p>THEREZO, Graciema Pires. Redação e Leitura para Universitários. 2 ed. Campinas, Alínea, 2008.</p>					
7. Bibliografia Complementar					
<p>AZEREDO, José Carlos de. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. 3 ed. São Paulo: Publifolha, 2010.</p> <p>COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Cultrix, 1995.</p> <p>FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa. 5 ed. São Paulo: Positivo, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore G. Villaça. A Coesão Textual. 3 ed. São Paulo: Contexto, 1994.</p> <p>_____. A Coerência Textual. 3 ed. São Paulo: Contexto, 1995.</p>					